F. QUARANTA
MELODIE
PER CANTO E PIANOFORTE
G. RICORDI & C.
EDITORI-STAMPATORI
MILANO = ROMA = NAPOLI = PALERMO = PARIGI = LONDRA = LIPSIA = BUENOS-AIRES
NEW-YORK - Boosey & Co.
(PRINTED IN ITALY)
AHohenstein

TOSCA

MELODRAMMA IN TRE ATTI DI

V. SARDOU - L. ILLICA

G. GIACOSA

MUSICA DI

G. PUCCINI

— PREZZI NETTI —

OPERA COMPLETA

FORMATO IN-8.

RIDUZIONE DI CARLO CARIGNANI

Copertina, uso inglese disegnata da A. MONTALTI.

CANTO E PIANOFORTE . . . . (A) *Fr.* 15 —
CANTO E PIANOFORTE, col testo tedesco. Traduzione di Max Kalbeck . . . . (A) *Mk.* 15 —
PIANOFORTE SOLO . . . . (A) *Fr.* 10 —

CANTO E PIANOFORTE.

Pezzi staccati - Formato in-4.

103310 ATTO I. Solo di Cavaradossi: *Recondita armonia* (Tenore) *Fr.* 1 50
103311 — Idem (trasportata in *Mi bemolle*) 1 50
103312 — Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta* (Soprano) 1 50
103313 ATTO II. Solo di Scarpia: *Se la giurata fede* (Baritono) . 1 50
103314 — Preghiera di Tosca: *Vissi d'arte, vissi d'amore* (Soprano) 1 50
103315 ATTO III. Solo di Cavaradossi: *E lucevan le stelle* (Tenore). 1 50

RIDUZIONI E TRASCRIZIONI

PIANOFORTE SOLO.

ALASSIO (S.) Quattro Riduzioni facili e diteggiate:
103322 — N. 1. Op. 679. ATTO I. *Perchè chiuso?* (nel Duetto Tosca e Cavaradossi) . . . . 1 —
103323 — » 2. » 680. ATTO II. Gavotta . . . . — 75
103324 — » 2. » 681. — *Ah! più non posso! Ah! che orror!* (nel Duetto Tosca e Scarpia) . . . . 1 —
103325 — » 4. » 682. ATTO III. *Oh! dolci baci, o languide carezze.* (Cavaradossi) . . . . — 75
103326 — Unite 2 50
103328 BECUCCI (E.) Op. 268. Capriccio-Fantasia 2 50
103693 BUZZI-PECCIA (A.) 1.ª Trascrizione 2 50
103694 — 2.ª Trascrizione 2 50
103655 CORTOPASSI (D.) Pot-pourri . . . . 2 —
103332 GODFREY (C. jun.) Selection . . . . 2 —
103333 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica . 2 —
MARCIANO (E.) Tre Trascrizioni facili:
103317 — N. 1. ATTO I. Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta* . . . . 1 —
103318 — » 2. ATTO II. Solo di Scarpia: *Già mi struggea l'amor della diva* . . . . 1 —
103319 — » 3. ATTO III. Solo di Cavaradossi: *O dolci mani mansuete e pure* . . . . 1 —
103316 SERRA (F.) ATTO II. Preghiera di Tosca: *Vissi d'arte, vissi d'amore.* Riduzione . . . . 1 —
103335 WOLFF (B.) 1.º Pot-pourri 2 50
103336 — 2.º Pot-pourri 2 50

PIANOFORTE A 4 MANI.

103732 ALASSIO (NINO). Fantasia 1 75
103329 BECUCCI (E.) Op. 269. Fantasia brillante. . . . . . . 3 —
103695 BUZZI-PECCIA (A.) Trascrizione . . . . 3 —
103331 CESI (SIGISMONDO). *Te Deum* (Finale Atto I). Trascrizione . 2 —
103337 WOLFF (B.) Pot-pourri . . . . 3 —

MANDOLINO SOLO.

103327 ALASSIO (S.) Op. 684. *O dolci mani mansuete e pure* (nel Duetto Tosca e Cavaradossi). Riduzione. . . . . . . — 50
MORLACCHI (A.) Sei Riduzioni:
103551 — N. 1. ATTO I. Solo di Cavaradossi: *Recondita armonia* . — 75
103552 — » 2. — Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta.* — 75
103553 — » 3. — Solo di Cavaradossi: *Qual'occhio al mondo.* . — 50
103554 — » 4. ATTO II. Preghiera di Tosca: *Vissi d'arte, vissi d'amore* — 50
103555 — » 5. Atto III. Solo di Cavaradossi: *Oh! dolci baci, o languide carezze* . . . . — 50
103556 — » 6. — Solo di Cavaradossi: *Amaro sol per te m'era il morire.* . . . . — 50

MANDOLINO E PIANOFORTE.

ALASSIO (S.) Due Riduzioni:
103320 — N. 1. Op. 677. ATTO II. Gavotta. . . . . . . *Fr.* 1 —
103321 — » 2. » 678. ATTO III. *O dolci mani mansuete e pure* (nel Duetto Tosca e Cavaradossi) . . . . 1 —
103330 BELLENGHI (G.) Piccola Fantasia per Mandolino (o Violino) e Pianoforte 1 75
103410 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per Mandolino (o Violino) e Pianoforte 1 75
MATTARESS (V.) Due Riduzioni per Mandolino (o Violino) e Pianoforte:
103605 — N. 1. ATTO I. Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta.* 1 50
103606 — » 2. ATTO III. Solo di Cavaradossi: *E lucevan le stelle* . . 1 —
103334 MORLACCHI (A.) ATTO I. Solo di Cavaradossi: *Recondita armonia.* Riduzione facile e diteggiata 1 25
104062 SALVADORE (A.) Fantasia per Mandolino (o Violino) e Pianoforte 2 50
103653 SILVESTRI (G.) Fantasia brillante . . . . 2 —

DUE MANDOLINI E PIANOFORTE.

103411 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per due Mandolini (o Violini) e Pianoforte . . . . 2 —
103654 SILVESTRI (G.) Fantasia brillante . . . . 3 —

MANDOLINO E CHITARRA.

103413 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per Mandolino (o Violino) e Chitarra. 2 25

DUE MANDOLINI E CHITARRA.

103414 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per due Mandolini (o Violini) e Chitarra 1 75

MANDOLINO CON ISTRUMENTI DIVERSI.

GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica:
103412 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte 2 25
103415 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra. (Partitura e Parti staccate) 2 50

VIOLINO E PIANOFORTE

103330 BELLENGHI (G.) Piccola Fantasia per Violino (o Mandolino) e Pianoforte 1 75
104739 BOCCALARI (E.) Piccola Fantasia (stile facile). 2 50
103410 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per Violino (o Mandolino) e Pianoforte 1 75
MATTARESS (V.) Due Riduzioni per Violino (o Mandolino) e Pianoforte:
103605 N. 1. ATTO I. Solo di Tosca: *Non la sospiri la nostra casetta.* 1 50
103606 » 2. ATTO III. Solo di Cavaradossi: *E lucevan le stelle* . . 1 —
104632 MIRES (C.) Fantasia romantica. 2 50
104062 SALVADORE (A.) Fantasia per Violino (o Mandolino) e Pianoforte 2 50

FLAUTO E PIANOFORTE.

ALASSIO (S.) Tre Pezzi facili:
103524 — N. 1. Op. 687. ATTO I. Solo di Cavaradossi: *Recondita armonia* 1 25
103525 — » 2. » 688. ATTO II. Preghiera di Tosca: *Vissi d'arte, vissi d'amore.* 1 25
103526 — » 3. » 689. Capriccio sopra motivi . . . . 2 —

BANDA (Partiture).

103404 ATTO I. Istrumentazione di R. Ascolese . . . . . . (B) 10 —
103405 ATTO II. Istrumentazione di E. Pansini. . . . . . (B) 10 —
103406 ATTO III. Istrumentazione di G. Pennacchio . . . . (B) 8 —
103796 Fantasia. Istrumentazione di G. Pennacchio . . . . (B) 8 —

(Edizioni riservate ai soli Associati alla Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari).

LIBRETTO *Fr.* 1 — | **LIBRETTO** col testo italiano e inglese, *Scell.* 1/6ᵈ | **LIBRETTO** col testo tedesco. *Mk.* 1 —

12 Cartoline postali illustrate da L. Metlicovitz, *netti Fr.* 1 20

MILANO - G. RICORDI & C. - EDITORI

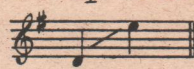
AL CAV. VITTORIO CARPI

DI

FRANCESCO QUARANTA

N.1
Soprano o Tenore

49837

N.2
Mezzo-Sop. o Baritono

49838

Netti Fr. 1.50 Mk. 1.20

G. RICORDI & C.

Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES

SE FOSSI !

MELODIA

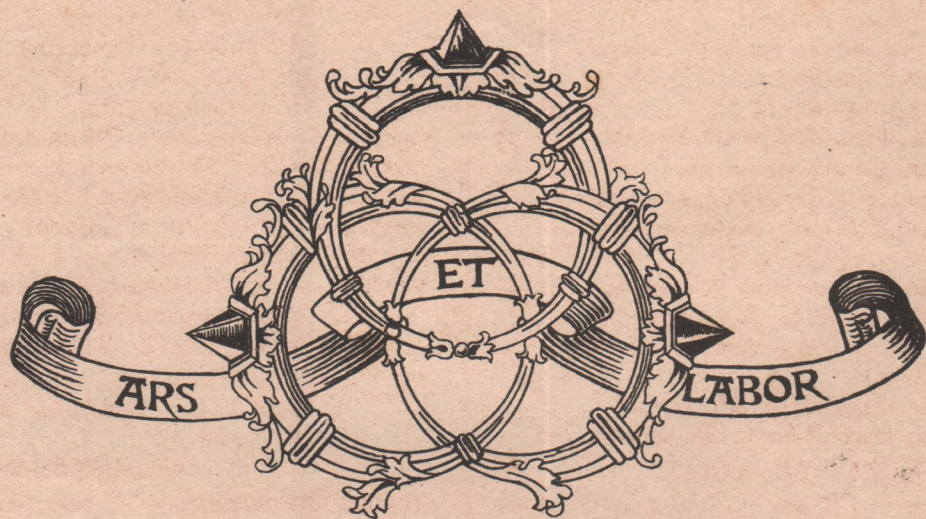
N. 2

FRANCESCO QUARANTA

stentate
a tempo
_lar. Se fos_si il zef _ fi_ro di pri _ ma _ ve _ ra Vor_re _ i
a tempo
col canto
a tempo
scio_glier_ti la chio_ma ne _ ra, Vor_re_i
a tempo
f
col canto
a tempo
p
scio_glier_ti la chio_ma ne _ ra.. Io le tue
col canto
a tempo
p
p
lab _ bra vor_rei lam _ bir, Vor_rei con _ fon_der_mi co' tuoi so _
marcato

f
4
_spir, Vor_rei con_fonder_mi co'tuoi so_spir.
f col canto
f
smorz.
p
p
Se fos_si il cem_ba_lo men_tre tu
p smorz.
suo_ni, Mentre tu mo_du_li le tue can_zo_ni, Io le tue di_ta vor_rei ba_

pp Meno
stentate
_ciar, No _ te del cie _ lo vor_rei... tro _ var. Se fos_si il
pp
pp col canto
a tempo
a tempo
fio _ re che ti è di _ let _ to, fio _ re che a se _ ra po_ni sul
a tempo
col canto
a tempo
f
rall.
pet _ to, fio_re che a se _ ra po _ ni sul
ff col canto
col canto
a tempo
pp
pet _ to...................................... Io sul tuo se _ no vor_rei lan_
a tempo
pp

f
_guir, Eb_bro d'a_mo_re vor_rei mo_rir, Eb_bro d'a_
marcato
f col canto
lamentevole
_mo_re vor_rei mo_rir ah!.............. ah!............... ah!
col canto
3
sì vor_re_i mo_rir, vor_re_i mo_
col canto
p
3
_rir................ vor_rei... mo_rir.............................
stentate
rall.

IRIS

LIBRETTO DI LUIGI ILLICA

MUSICA DI

PIETRO MASCAGNI

PREZZI NETTI

OPERA COMPLETA

FORMATO IN-8.

Riduzione di CARLO CARIGNANI.

CANTO E PIANOFORTE.

Testo italiano . . . . (A) *Fr.* 15 —
Testo tedesco. Traduzione di Max Kalbeck. . . . . (A) *Mk.* 12 —

PIANOFORTE SOLO.

Edizione italiana . . . . (A) *Fr.* 10 —
Edizione tedesca . . . . (A) *Mk.* 8 —

PEZZI STACCATI.

CANTO E PIANOFORTE.

TESTO ITALIANO.

ATTO I. Serenata di Jor per Tenore: *Apri la tua finestra!:*

102333 — Edizione originale in *Fa* . . *Fr.* 1 25
102334 — Edizione trasportata in *Mi bemolle* . 1 25

TESTO ITALIANO ED INGLESE.

ATTO I. Serenata di Jor per Tenore: *Apri la tua finestra* (*Open thy window maiden*):

102342 — Edizione originale in *Fa* . . . . 2 —
102343 — Edizione trasportata in *Mi bemolle* . 2 —

ATTO II. Leggenda: *La Piovra*, per Soprano: *Un dì (ero piccina)* (*Once in my childhood*):

102344 — Edizione originale in *Mi minore*. . 2 —
102345 — Edizione trasportata in *Re minore* . 2 —

PIANOFORTE SOLO.

102335 Introduzione — *Il Sole* . . . . . 2 —
102336 ATTO I. La Danza delle Guèchas . . 1 —
102337 — *Il Teatro dei Pupi* 1 50
102338 — Serenata di Jor . . . . . 1 —

PIANOFORTE A 4 MANI.

102331 Introduzione — *Il Sole* . . . . . 3 —
102332 ATTO I. La Danza delle Guèchas . . 1 50

RIDUZIONI, FANTASIE, TRASCRIZIONI, ecc.

PIANOFORTE SOLO.

ALASSIO (S.) Riduzioni facili e diteggiate:

102444 — N. 1. Op. 649. ATTO I. Il Sole: *Son Io! son Io, la Vita!* . . 1 —
102445 — » 2. » 650. ATTO I. Iris ed il Cieco 1 —
102446 — » 3. » 651. ATTO II. Duettino — Osaka e Kyoto . . 1 —
102447 — » 4. » 652. ATTO II. *La Piovra* . 1 25
102448 — Unite 2 50
102339 BECUCCI (E.) Op. 260. Fantasia brillante 2 50
103691 BUZZI PECCIA (A.) Trascrizione N. 1 2 50
103692 — Trascrizione N. 2 . . . . 2 —
102591 CESI (S.) ATTO I. Coro delle Mousmè e Romanza d'Iris. Trascrizione libera 1 75
102547 MARCIANO (E.) Serenata di Jor: *Apri la tua finestra!* Trascrizione facile (per le piccole mani, senza il passaggio del pollice e senza l'*ottava*) . *Fr.* 1 —
102511 WOLFF (B.) Pot-pourri . . . . . 3 —

PIANOFORTE A 4 MANI.

103729 ALASSIO (NINO). Fantasia . . . . 2 —
102460 BECUCCI (E.) Op. 261. Libera Trascrizione . . . . 3 —
102923 — Op. 262. Fantasia brillante . . . 3 —
102512 WOLFF (B.) Pot-pourri 3 50

MANDOLINO.

102449 ALASSIO (S.) Op. 653. Serenata di Jor: *Apri la tua finestra!* Trascrizione per Mandolino e Pianoforte 1 25

GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 319. Fantasia romantica:

103779 — Mandolino e Pianoforte 1 75
103780 — Due Mandolini e Pianoforte. . . 2 —
103781 — Due Mandolini, Mandola e Pfte. . 2 25
103782 — Mandolino e Chitarra 1 50
103783 — Due Mandolini e Chitarra . . . 1 75
103784 — Due Mandolini, Mandola e Chitarra. (Partitura e Parti staccate). . . 2 50

FLAUTO E PIANOFORTE.

103573 ALASSIO (S.) Op. 690. ATTO I. Serenata di Jor: *Apri la tua finestra!* Trascrizione . . . . 1 —

ORCHESTRA.

103092 Introduzione — *Il Sole*. Riduzione per piccola Orchestra, con Pianoforte obbligato, di A. Stefani. (Parti staccate) . . . . (A) 3 50
103101 Serenata di Jor e Danze. Riduzione per piccola Orchestra, con Pianoforte *ad libitum*, di A. Fumagalli. (Parti staccate) . . . . (A) 2 50

BANDA.

102089 Introduzione — *Il Sole*. Istrumentazione di Domenico Ascolese. (Grande Partitura) . . . . (B) 7 —
102090 Fantasia (ATTO I). Istrumentazione di Pio Nevi. (Grande Partitura) . . (B) 8 —
102782 ATTO I. *Inno al Sole*. Istrumentazione di G. Manente. (Piccola Partitura) . . . . (B) 2 50
102783 Fantasia, composta ed istrumentata da G. Manente. (Piccola Partitura) . . . . (B) 5 —

(Edizioni riservate ai soli Associati alla **Biblioteca dei Corpi di Musica**).

LIBRETTO

Testo italiano . . . . *Fr.* 1 —
Testo tedesco. Trad. di Max Kalbeck . . *Mk.* 1 —

12 CARTOLINE POSTALI illustrate da A. Hohenstein e G. M. Mataloni. Elegante busta, Fr. 1.20.

MILANO - G. RICORDI & C. - EDITORI

COMPOSIZIONI VOCALI

DI

Francesco Quaranta

PREZZI NETTI

Six Mélodies. Paroles françaises et italiennes:

43918 N. 1. *Chanson de Barberine.* MS. ou Br. *Fr.* 1 50
43919 » 2. *Etoile du soir.* Mélodie. S. ou T. 1 50
43920 » 3. *Tu veux que je t'oublie.* Chansonnette. S. ou MS. ou T. 1 25
43921 » 4. *Au bord de la fontaine.* Mélodie. S. ou MS. ou T. 1 25
43922 » 5. *Si vous croyez.* Mélodie-Chanson. S. ou T. 1 75
43923 » 6. *Mimi Pinson.* Chanson-Sérénade. S. ou T. ou MS. ou Br. 1 75
Réunies 5 —
46042 *Ave Maria,* per Sop., Violoncello e Pianof. 1 75
45462 *Non dirmi nulla.* Melodia. MS. o Br. 1 —
45463 *Il resto, o cara, è meno che niente!* Melodia. MS. o Br. 1 25
45464 *Notti di Mergellina.* Duettino. C. o MS. e T. 2 —
46093 *Un baiser avant de partir!* Chansonnette. MS. — 75

Se fossi! Melodia popolare:
49837 N. 1. S. o T. 1 50
49838 » 2. MS. o Br. 1 50

Vuoi saper!... Melodia:
51249 N. 1. S. o T. 2 —
50885 » 2. MS. o Br. 2 —
50977 » 3. C. o B. 2 —

In cielo. Melodia:
51243 N. 1. S. o T. 1 50
51244 » 2. MS. o Br. 1 50

T'amo perchè... Melodia:
51245 N. 1. S. o T. 1 50
51246 » 2. MS. o Br. 1 50

Io ti volea obliar! Melodia popolare:
51247 N. 1. S. o T. 2 —
51248 » 2. MS. o Br. 2 —

Pagine d'Album:
52286 N. 1. *L'ho incontrata.* Melodia. MS. o Br. 1 50
54965 » 2. *L'ho vista!* Melodia. MS. o Br. 2 —

Siete voi... Melodia:
53149 N. 1. S. o T. 2 —
52824 » 2. MS. o Br. 2 —

Vieni! Serenata olandese:
53182 N. 1. S. o T. 2 25
52285 » 2. MS. o Br. 2 25

Galoppa! Morello! Melodia:
53185 N. 1. S. o T. 2 50
52822 » 2. MS. o Br. 2 50

Ispirazione. Melodia:
53181 N. 1. S. o T. 2 —
52823 » 2. MS. o Br. 2 —

L'ultimo bacio! Melodia:
53214 N. 1. S. o T. 2 —
94845 » 2. MS. o Br. 2 —
53215 *L'ultimo canto di Akmet.* Canzone araba. MS. o Br. 2 —
53216 *Luna bella!* Melodia. MS. o Br. 1 50

Lasciali dir, tu m'ami!... Melodia:
53217 N. 1. S. o T. 2 —
53804 » 2. MS. o Br. 2 —

Only to dream, you love me! (Lasciali dir, tu m'ami!...) Parole inglesi ed italiane:
96458 N. 1. S. o T. 2 —
96459 » 2. MS. o Br. 2 —

Novembre approche! (Novembre arriva!) Mélodie:
53846 N. 1. S. ou T. 2 25
53847 » 2. MS. ou Br. 2 25

Desideri. Melodia:
53853 N. 1. S. o T. 2 25
53854 » 2. MS. o C. o Br. 2 25

Contemplazione. Melodia:
53855 N. 1. S. o T. *Fr.* 2 —
53856 » 2. MS. o C. o Br. 2 —

Il mio segreto. Melodia:
53857 N. 1. S. o T. 2 —
53858 » 2. MS. o Br. acuto 2 —

Facimmo addavero! Canzone napolitana:
54198 N. 1. S. o T. 2 —
54204 » 2. MS. o Br. 2 —

Neh! Sartolè?... Canzonetta comica napolit.:
54985 N. 1. S. o T. 2 —
54957 » 2. MS. o Br. 2 —

O ma charmante! Chansonnette:
54999 N. 1. S. ou T. 2 —
55000 » 2. MS. ou C. ou Br. 2 —

Dispetto. Melodia:
94145 N. 1. S. o T. 2 —
94146 » 2. MS. o Br. 2 —

" Sehnsucht „ Nostalgia. Pagina d'Album:
94147 N. 1. S. o T. 1 75
94148 » 2. MS. o C. o Br. 1 75

M'ami tu!?... Melodia popolare:
94149 N. 1. S. o T. 2 —
94150 » 2. MS. o C. o Br. 2 —

Do you love me? (M'ami tu?!...) Parole inglesi ed italiane:
96888 N. 1. S. o T. 2 —
96889 » 2. MS. o C. o Br. 2 —

Perchè languir?... Melodia:
94151 N. 1. S. o T. 2 —
94152 » 2. MS. o C. o Br. 2 —

Ave Maria profana. Melodia:
95120 N. 1. S. o T. 2 —
95121 » 2. MS. o C. o Br. 2 —

Scrupule. Mélodie:
95139 N. 1. S. ou T. 2 25
95140 » 2. MS. ou C. ou Br. ou B. 2 25
96608 *Forget you?* Song. MS. o C. o Br. o B. 2 —
96928 *Dimenticar! (Forget you?).* Romanza. Parole italiane. MS. o C. o Br. o B. 1 50

Paquita! Serenata spagnuola:
96609 N. 1. S. o T. 2 50
97034 » 2. C. o B. 2 50
96610 *O sogno, o menti!* Melodia. MS. o Br. 1 50
96795 *Tutto finì!...* Melodia. MS. o Br. 1 25

Lost for ever (Tutto finì!...) Song with Violin or Violoncello. Parole inglesi ed italiane:
98541 N. 1. S. o T. 1 50
98542 » 2. MS. o Br. 1 50

L'amor sen viene, l'amor sen va! Melodia popolare:
97030 N. 1. S. o T. 1 50
97031 » 2. MS. o C. o Br. o B. 1 50

Love like a flow'r dies within the hour! (L'amor sen viene, l'amor sen va!). Popular Song. Parole inglesi ed italiane:
97866 N. 1. S. o T. 2 —
97867 » 2. MS. o C. o Br. o B. 2 —

Maliarda Sirena! Melodia:
97032 N. 1. S. o T. 1 75
97033 » 2. MS. o C. o Br. o B. 1 75

Au bord de l'eau... Chansonnette:
97864 N. 1. S. ou T. 1 75
97865 » 2. MS. ou C. ou Br. ou B. 1 75

Su la riva... (Au bord de l'eau...) Canzonetta:
98074 N. 1. S. o T. 1 75
98075 » 2. MS. o C. o Br. o B. 1 75

L'Orologio della Chiesa. Melodia:
97868 N. 1. S. o T. *Fr.* 1 25
97869 » 2. MS. o C. o Br. 1 25

La Tombe et la Rose. Mélodie:
97870 N. 1. S. ou T. 1 50
97871 » 2. MS. ou C. ou Br. ou B. 1 50

On dit!... Chansonnette:
97872 N. 1. S. ou T. 1 50
97873 » 2. MS. ou C. ou Br. ou B. 1 50

Si dice!... (On dit!...) Canzonetta:
98047 N. 1. S. o T. 1 50
98048 » 2. MS. o C. o Br. o B. 1 50

Vespro! Melodia:
97874 N. 1. S. o T. 1 75
97875 » 2. MS. o C. o Br. o B. 1 75

La mia canzone!... Ballata:
97876 N. 1. S. o T. 1 75
97877 » 2. MS. o C. o Br. 1 75

Why so pale? Song.:
98446 N. 1. S. o T. 2 —
98447 » 2. MS. o Br. 2 —

No?... (Why so pale?) Melodia:
98478 N. 1. S. o T. 1 50
98479 » 2. MS. o C. o Br. o B. 1 50

Vienece tu!... Canzone napoletana:
98686 N. 1. S. o T. (A) 1 —
98687 » 2. MS. o C. o Br. o B. (A) 1 —

Nina!... Canzone Montanara:
98701 N. 1. S. o T. 1 75
98702 » 2. MS. o Br. 1 75
98703 » 3. C. o B. 1 75

Leggenda Marinaresca. Melodia a due voci:
98714 N. 1. S. MS. o T. Br. 2 —
98715 » 2. MS. C. o Br. B. 2 —

O bei canti di mar! Melodia:
98741 N. 1. S. o T. 1 50
98742 » 2. MS. o Br. 1 50
98743 » 3. C. o B. 1 50

Chanson d'Automne:
98758 N. 1. S. o T. 1 50
98759 » 2. MS. o C. o Br. 1 50

Canto d'Autunno:
99139 N. 1. S. o T. 1 50
99140 » 2. MS. o C. o Br. 1 50

Separazione. Pagina d'Album:
99166 N. 1. S. o T. 1 —
99167 » 2. MS. o Br. 1 —
99168 » 3. C. o B. 1 —

Canto di Primavera (Ricordo del Nord). Melodia popolare:
100325 N. 1. S. o T. 1 50
100326 » 2. MS. o C. o Br. 1 50

Morrò se il vuoi!... Melodia:
100327 N. 1. S. o T. 1 50
100328 » 2. MS. o Br. 1 50
100329 » 3. C. o Br. o B. 1 50

È morta!... Canzone sentimentale:
100330 N. 1. S. o T. 1 75
100331 » 2. MS. o Br. 1 75
100332 » 3. C. o B. 1 75

Baisers éperdus! Chanson Grecque:
100333 N. 1. S. ou T. 2 —
100334 » 2. MS. ou Br. 2 —
100335 » 3. C. ou B. 2 —

Baci perduti! Canzone Greca:
100481 N. 1. S. o T. 2 —
100482 » 2. MS. o Br. 2 —
100483 » 3. C. o B. 2 —